

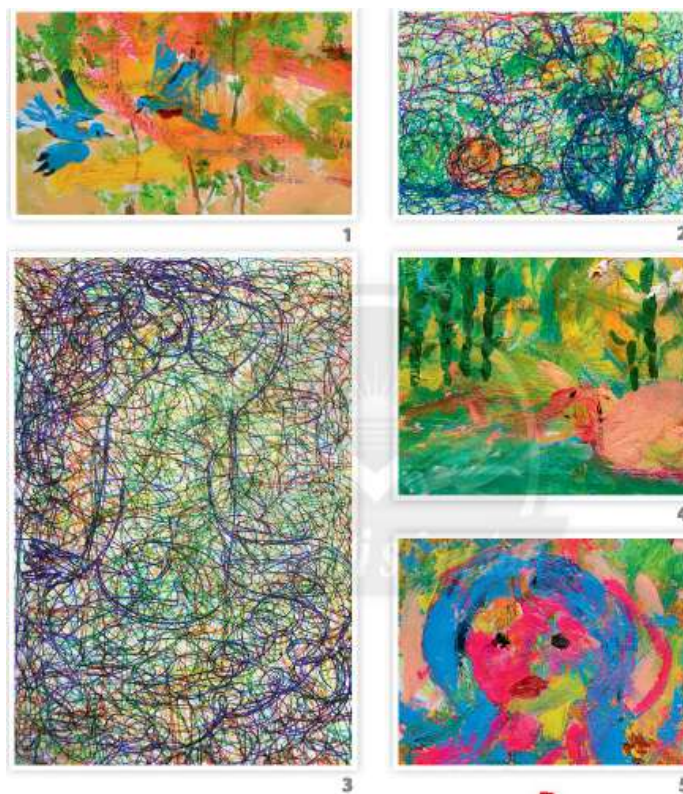
KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN MĨ THUẬT 6 (Bộ chân trời sáng tạo)
GVBM: Hồ Chí Cường – Trường THCS Nguyễn Thị Định TP. Thủ Đức

TUẦN 2 – Từ ngày 13/9 đến 17/9/2021

CHỦ ĐỀ: BIỂU CẢM CỦA MÀU SẮC

Bài 1: TRANH VẼ THEO GIAI ĐIỆU ÂM NHẠC (Tiết 2)

- HS cắt mảng màu đã chọn từ bức tranh chung đã vẽ tiết trước.
- + *Em tưởng tượng: đến hình ảnh gì từ mảng màu đã chọn trong bức tranh vẽ theo nhạc?*
- + *Chi tiết nào gợi cho em hình ảnh tưởng tượng đó?*
- + *Màu sắc từ tảng màu nào đã chọn gợi cho em cảm xúc gì?*
- + *Em sẽ thêm chấm, nét, màu nào vào bài vẽ để thể hiện rõ ý tưởng cho bức tranh mới của mình*



- HS suy nghĩ trả lời câu hỏi và thực hành luyện tập

Nhiệm vụ 1 : Phân tích – đánh giá : Trưng bày và chia sẻ

HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ sản phẩm của mình.

- HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá trong SGK Mĩ thuật 6
- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 6
- GV Hướng dẫn HS tạo khung cho bức tranh để bố cục lại hình vẽ cho phù hợp ý tưởng thể hiện.

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN MĨ THUẬT 6 (Bộ chân trời sáng tạo)

GVBM: Hồ Chí Cường – Trường THCS Nguyễn Thị Định TP. Thủ Đức

- Trưng bày bài vẽ trên bảng hoặc tường lớp.
- Nêu câu hỏi để HS thảo luận, nhận biết thêm biểu cảm và nhịp điệu của các chấm, nét, màu trong bài vẽ : *Nêu cảm nhận và phân tích:*

- + *Bài vẽ em ấn tượng.*
- + *Cảm xúc về chấm, nét, màu trong "bức tranh",*
- + *Hình ảnh em tưởng tượng được từ bài vẽ.*
- + *Cách điều chỉnh để "bức tranh" hoàn thiện hơn.*

GV lưu ý : không vẽ thêm quá nhiều những chấm, nét, màu để giữ lại cảm xúc ban đầu của bức tranh.

- *HS tiếp nhận nhiệm vụ và thực hiện nhiệm vụ.*
- *Giới thiệu khái quát về tác phẩm và tác giả của các tranh ở trang 9 SGK Mỹ thuật 6.*
- *Khuyến khích HS chia sẻ và thảo luận để nhận biết về một số hình thức vẽ tranh trừu tượng.*
- *GV đặt câu hỏi :*



1. Jackson Pollock, Convergence (Hội tụ), 1952, sơn dầu, 237cm x 390cm.



2. Phạm An Hải, Dưới mặt nước, 2016, acrylic và sơn dầu, 100cm x 200cm.

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN MĨ THUẬT 6 (*Bộ chân trời sáng tạo*)
GVBM: Hồ Chí Cường – Trường THCS Nguyễn Thị Định TP. Thủ Đức

- + Em tưởng tượng thấy hình ảnh gì trong tranh?
- + Em có cảm nhận gì về các chấm, nét, màu trong bài vẽ của mình với tranh của họa sĩ?
- + Em có liên tưởng gì giữa bài vẽ của em và tranh của họa sĩ.
- + Em ấn tượng với “bức tranh” nào? Vì sao?
- + Nét, màu và nhịp điệu tạo nên cảm xúc gì về “bức tranh” đó?
- + Cách vẽ này cho em nhận thức được điều gì?
- + Em có cảm nhận về các chấm, nét, màu trong tranh của em và của họa sĩ:
 - Trong tranh của em: Các chấm, nét, màu đơn giản
 - Trong tranh của họa sĩ: Các chấm, nét, màu hài hòa, đồng đều, thể hiện dụng ý nghệ thuật của tác giả. Người xem cảm nhận bằng thị giác, thính giác.